

Alexander Hess (born 1987) is a Ph.D. student and research assistant at the WHU – Otto Beisheim School of Management (Chair of Logistics Management) since July 2016.

His research is focused on:

- Vehicle Routing Problems
- Inventory Problems
- Logistics in the Timber Industry

Alexander studied Business Administration at:

- WHU – Otto Beisheim School of Management (Vallendar, Germany)
- New York University – Leonard N. Stern School of Business (United States)
- EBS Universität für Wirtschaft und Recht (Oestrich-Winkel, Germany)
- Copenhagen Business School (Denmark)

During his studies, he focused on Finance, Supply Chain Management, and IT Management. In his Master's and Bachelor's theses he analyzed the opportunities for optimization in the German timber logistics market.

Between 2014 and 2016, Alexander worked as Chief Technology Officer (CTO) for a New York based and venture capital backed start-up company in the art industry, where he was the lead backend developer and managed the product and software development for various client-side applications. Prior to that, he gained practical experience during several internships in the German start-up scene and the financial industry.

Alexander Hess (geboren 1987) promoviert seit Juli 2016 am Lehrstuhl für Logistikmanagement an der WHU – Otto Beisheim School of Management.

Seine Forschungsinteressen sind:

- Tourenplanung
- Inventarplanung
- Logistik in der Holzindustrie

Alexander studierte Betriebswirtschaftslehre an der:

- WHU – Otto Beisheim School of Management (Vallendar, Germany)
- New York University – Leonard N. Stern School of Business (United States)
- EBS Universität für Wirtschaft und Recht (Oestrich-Winkel, Germany)
- Copenhagen Business School (Denmark)

Während seines Studiums spezialisierte er sich auf den Gebieten Finanzierung, Supply Chain Management, und IT Management. In seinen Master und Bachelor Thesen analysierte er die Optimierungsmöglichkeiten auf dem deutschen Holzlogistik Markt.

Zwischen 2014 und 2016 arbeitete Alexander als Technischer Leiter (CTO) für ein in New York ansässiges und mit Venture Capital finanziertes Start-up in der Kunstindustrie, wo er als Chef-Entwickler für das Backend fungierte und die Produkt- und Software-Entwicklung für verschiedene Client-seitige Anwendungen verantwortete. Davor absolvierte er mehrere Praktika in der deutschen Start-up Szene und der Finanzindustrie.